

talleres

Proyecto tiempos Escolares



CURSO 2021-22

CARACTERÍSTICAS

- Voluntarios y gratuitos.
- En todas las localidades del CRA Alto Maestrazgo.
- Impartidos por profesorado del CRA Alto Maestrazgo.
- Dirigidos a todo el alumnado de Ed. Infantil y Primaria.
- Duración: de octubre a mayo.
1 taller por trimestre.
1 hora a la semana.
- Días: lunes, martes o jueves.
A inicio de curso se concretará el día para cada grupo y en cada localidad, en función del alumnado que se inscriba.
- Horario: de 15.30 a 16.30
- Agrupamientos: en función del alumnado que se inscriba. En el caso de que haya mucha demanda se agruparán de manera similar a los grupos-clase de la mañana.
- El alumnado puede apuntarse a 1 taller, 2 talleres, 3 talleres o a ninguno.
- Compromiso de asistencia: para el buen funcionamiento de los talleres, al inscribirse, las familias se comprometen a que sus hijos/as asistan a los mismos, salvo en situaciones debidamente justificadas.

Entre bambalinas

Despierta al artista que llevas dentro



¡Que viva el espectáculo!

TEMPORALIZACIÓN

- Primer trimestre aprox.



OBJETIVO

- Con la dramatización el alumnado eleva su autoestima, fomenta hábitos de conducta que potencian la socialización, la tolerancia y la cooperación, adquiere recursos para mantener la atención de la audiencia durante las exposiciones orales, siembra inquietudes intelectuales y se crea un marco de convivencia agradable en el que poder reír, llorar, emocionarse y comprender diferentes visiones de la vida y del mundo.

ACTIVIDADES

- Ejercicios de comunicación y desinhibición.
- Entrenamiento actoral del cuerpo y la voz para encontrar en su cuerpo (manos, voz, gesto, mirada, movimientos) recursos comunicativos y disfrutar de ellos.
- Trabajar los desplazamientos, ritmo, acción-reacción, improvisaciones.
- Creación de personajes, decorado, vestuario, etc.
- Reflexión crítica del hecho dramatizado y aprendizaje para mejorar.
- Práctica para la mejora de la lectura en voz alta y trabajar para corregir posibles defectos de dicción.
- Juegos para transportarse con la imaginación.
- Interpretación de los mensajes corporales enviados por otras personas.
- Técnicas de relajación.

Cal Charrar

Nuestra lengua es el reflejo de nosotros mismos (Gandhi)



Conozco mi comarca

TEMPORALIZACIÓN

- Segundo trimestre aprox.

OBJETIVO

- Conocer y utilizar vocabulario y expresiones propias de la zona, familiarizándose con rimas y contallas de las localidades que forman el CRA Alto Maestrazgo.

ACTIVIDADES

- Investigación y recogida de palabras de la zona a través de distintas fuentes (entrevistas, a nivel oral o escrito, búsqueda de publicaciones al respecto hechas con anterioridad,...).



- Compartir las palabras recogidas en las distintas localidades, clasificarlas y triarlas. Algunas palabras tendrá más sentido organizarlas por campos semánticos y otras por orden alfabético.
- Elaboración de un banco de palabras y expresiones en distintos soportes dependiendo de cómo se clasifiquen (fichero, diccionario, juegos como Tabú en el que han de representar las palabras recogidas,...)
- "Apadrina una palabra". Se ofrecerá a todo el alumnado del CRA la posibilidad de elegir una de las palabras recogidas para que pueda "apadrinarla", se comprometerá con ese apadrinamiento a usarla siempre que confija con la situación comunicativa en la que se encuentre. Se les dará un diploma a los padrinos, reconociendo su labor para mantener el vocabulario y expresiones que son típicas de sus localidades.

El Arte en Nuestras Manos



Arte y construcción a
través del reciclaje

TEMPORALIZACIÓN

- Tercer trimestre aprox.

OBJETIVO

- Taller enfocado al aprendizaje a través de las manos y los sentidos.
- Aprender haciendo a través de actividades manipulativas, utilizando materiales de reciclaje (cartón, recipientes, botellas, cajas, tubos, envases, pintura, lanas, revistas, telas, cola...materiales de la vida cotidiana) que les proporcionaremos. Los acompañaremos durante todo el proceso para que creen aquello que les inspire.

ACTIVIDADES

- Construir caretas, títeres, ciudades, cohetes, o lugares imaginarios así como esculturas abstractas, juegos de mesa, juegos de exterior...
- Aprender a reutilizar de forma autónoma y creativa todo tipo de materiales.
- Aprender a utilizar sus propias habilidades y técnicas dejando volar la imaginación.

