

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EDUCACIÓN MUSICAL

BLOQUE 1: Escucha

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.EA.MU.1.1.1.<u>Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social como elemento imprescindible para la práctica de la interpretación y la creación musical de sus propias obras.</u></p>	<p>Est.EA.MU.1.1.1.<u>Explica las cualidades de los sonidos que intervienen en obras musicales de diferentes épocas y estilos, valorando el sonido y sus combinaciones como elemento fundamental en la creación musical.</u></p>	<p>Est.EA.MU.1.1.1.<u>Reconoce y clasifica los sonidos del entorno en función de sus cualidades, tanto de forma aislada como en combinación, representándolos en grafías convencionales y no convencionales.</u></p>	<p>Est.EA.MU.1.1.1. <u>Identifica y representa utilizando diferentes tipos de grafías no convencionales las cualidades de los sonidos de la naturaleza y del entorno.</u></p>	<p>Est.EA.MU.1.1.1.<u>Diferencia los sonidos por su origen y en función de sus cualidades: duración, intensidad, altura y timbre, asociándolas a grafías no convencionales.</u></p>	<p>Est.EA.MU.1.1.1.<u>Conoce las diferencias entre sonido/silencio, largo/corto, fuerte/suave, agudo/grave y algunos timbres de voces, objetos, instrumentos y ambientes.</u></p>
<p>Est.EA.MU.1.2.1.Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.</p> <p>Est.EA.MU.1.2.2.Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para la elaboración de creaciones propias.</p>	<p>Est.EA.MU.1.2.1.Clasifica y compara voces e instrumentos, iniciándose en el análisis de los elementos estructurales a partir de la audición de obras musicales: forma suite y sonata, armonía y matices expresivos.</p> <p>Est.EA.MU.1.2.2.Identifica, compara y describe las características musicales de obras de distintos géneros y estilos, y las incorpora en sus propias producciones.</p>	<p>Est.EA.MU.1.2.1.Reconoce e identifica agrupaciones vocales e instrumentales, así como los elementos estructurales en diferentes obras musicales o fragmentos: forma <i>tema con variaciones</i> (A,A',A'') y <i>rondó</i> (ABACADA), tempo, textura y carácter.</p> <p>Est.EA.MU.1.2.2.Reconoce e identifica las voces e instrumentos que intervienen en la audición de una pieza musical, el estilo y los rasgos más significativos que lo definen.</p>	<p>Est.EA.MU.1.2.1. Analiza y clasifica voces e instrumentos mediante la audición activa, así como los elementos básicos de obras musicales de diferentes estilos: forma lied (AB, ABA), tempo y carácter.</p> <p>Est.EA.MU.1.2.2. Muestra interés en el reconocimiento de los elementos musicales que caracterizan obras musicales de distintos estilos apreciando su valor artístico.</p>	<p>Est.EA.MU.1.2.1.Distingue voces, instrumentos y componentes rítmico-melódicos básicos, reconociendo la forma binaria (AA, AB) y contrastes de intensidad, tempo y carácter mediante el uso de musicogramas.</p> <p>Est.EA.MU.1.2.2.Comprende la riqueza expresiva de la música a partir de la audición de obras de diferentes épocas y géneros.</p>	<p>Est.EA.MU.1.2.1.Conoce las diferencias entre estrofa/estribillo/puente en la audición activa, y asocia piezas musicales a escenas, personajes o dramatizaciones a través del movimiento y la expresión corporal.</p> <p>Est.EA.MU.1.2.2.Identifica la música como forma habitual de expresión y comunicación disfrutando con la audición activa de obras de diferentes estilos.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EDUCACIÓN MUSICAL

BLOQUE 1: Escucha

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.EA.MU.1.3.1.Conoce y entiende obras musicales de distintas culturas como parte de la identidad, de la diversidad y de la riqueza del patrimonio musical y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales tanto en el aula como fuera de ella.</p> <p>Est.EA.MU.1.3.2.Comprende, acepta y respeta el contenido de las normas que regulan la propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales.</p>	<p>Est.EA.MU.1.3.1.Conoce y entiende obras de la música contemporánea basadas en procedimientos electrónicos y se muestra sensible al mantenimiento de un entorno sonoro libre de agresiones acústicas.</p> <p>Est.EA.MU.1.3.2.Valora la originalidad de las obras musicales y la importancia de su reconocimiento y difusión en el enriquecimiento del patrimonio artístico y cultural.</p>	<p>Est.EA.MU.1.3.1.Conoce y valora obras musicales relacionadas con el folclore español y de otros países, con atención a los del propio contexto, y aprecia el origen de su sentido artístico y expresivo.</p> <p>Est.EA.MU.1.3.2.Valora y respeta al autor de las obras musicales escuchadas, interpretadas vocal, instrumental o corporalmente y lo diferencia del director y el intérprete.</p>	<p>Est.EA.MU.1.3.1. Conoce y valora obras musicales de diferentes estilos y culturas con especial atención a las del patrimonio de la Comunidad Autónoma de Aragón y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.</p>	<p>Est.EA.MU.1.3.1.Distingue obras de diferentes estilos y culturas de la realidad próxima y aplica las normas de comportamiento en representaciones musicales, diferenciando el papel de público y el de intérprete.</p>	<p>Est.EA.MU.1.3.1.Mantiene la atención y el silencio en situaciones de escucha de fragmentos y obras musicales sencillas, mostrando actitudes de relajación y concentración.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA . EDUCACIÓN MUSICAL

BLOQUE 2: La interpretación musical

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.EA.MU.2.1.1.Reconoce y describe las cualidades de la voz y sus posibilidades expresivas en audiciones diversas, en la exploración, la interpretación de canciones y la creación de producciones vocales.</p>	<p>Est.EA.MU.2.1.1.Canta con un control postural adecuado y una técnica vocal correcta y lo aplica en la composición e interpretación de obras musicales sencillas.</p>	<p>Est.EA.MU.2.1.1.Utiliza adecuadamente la voz en producciones individuales y colectivas mediante la elaboración de arreglos y la improvisación aplicada a elementos prosódicos y musicales.</p>	<p>Est.EA.MU.2.1.1. Reconoce y desarrolla las posibilidades sonoras vocales con la aplicación de matices y colores como elementos expresivos, desarrollando y aplicando hábitos adecuados en la postura corporal, la respiración y la articulación.</p>	<p>Est.EA.MU.2.1.1.Conoce y practica la respiración, la articulación y la vocalización en la interpretación de canciones y se esfuerza en la entonación.</p>	<p>Est.EA.MU.2.1.1. Explora la voz y sus posibilidades sonoras y expresivas con el uso de onomatopeyas, motivos y juegos vocálicos, identificando y valorando los tiempos de la respiración, la articulación y la vocalización en el canto.</p>
<p>Est.EA.MU.2.2.1.Reconoce y clasifica fuentes sonoras, registros vocales, instrumentos acústicos y electrónicos, agrupaciones vocales e instrumentales a través de la audición, la creación y la interpretación de piezas musicales.</p> <p>Est.EA.MU.2.2.2.Utiliza el lenguaje musical y las grafías no convencionales en la elaboración e interpretación de obras musicales individuales y colectivas.</p> <p>Est.EA.MU.2.2.3.Traduce al lenguaje musical convencional ritmos y melodías sencillas conocidas o creadas respetando las producciones y aportaciones ajenas.</p>	<p>Est.EA.MU.2.2.1.Interpreta piezas musicales de manera individual o colectiva utilizando fuentes sonoras, objetos e instrumentos, descubriendo y aplicando sus posibilidades expresivas.</p> <p>Est.EA.MU.2.2.2.Crea, dirige e interpreta composiciones musicales sencillas utilizando el lenguaje musical y otros tipos de grafías y soportes.</p> <p>Est.EA.MU.2.2.3.Lee, escribe e interpreta en lenguaje musical melodías en escala diatónica, ritmos con tresillo, notas a contratiempo y se inicia en compases de subdivisión ternaria.</p>	<p>Est.EA.MU.2.2.1.Interpreta piezas musicales que implican el manejo de instrumentos rítmicos y melódicos adaptando su interpretación a la del grupo.</p> <p>Est.EA.MU.2.2.2.Lee y realiza pequeñas modificaciones de piezas musicales utilizando el lenguaje musical.</p> <p>Est.EA.MU.2.2.3.Lee, escribe e interpreta en lenguaje musical melodías en escala pentatónica y ritmos con síncopa, ligadura y puntillo.</p> <p>Est.EA.MU.2.2.4.Utiliza la voz y los instrumentos musicales como acompañamiento a audiciones, canciones, propuestas de expresión corporal, dramatización y danzas.</p>	<p>Est.EA.MU.2.2.1. Interpreta melodías de ámbito interválico reducido con un instrumento afinado, conoce su técnica y ejecución, así como sus partes y conservación.</p> <p>Est.EA.MU.2.2.2. Elabora, dirige e interpreta partituras sencillas en grafía no convencional.</p> <p>Est.EA.MU.2.2.3. Lee, escribe e interpreta ritmos que contienen figuras de redonda, blanca, negra, dos corcheas, cuatro semicorcheas, corchea y dos semicorcheas combinadas, así como los silencios de redonda, blanca y negra y sencillas melodías en clave de sol que contengan las notas MI-SOL-LA y/o SOL-LA-SI-DO.</p>	<p>Est.EA.MU.2.2.1.Reproduce ecos melódicos básicos con instrumentos de percusión de afinación determinada iniciándose en su manejo.</p> <p>Est.EA.MU.2.2.2.Interpreta de manera habitual partituras de grafía no convencional.</p> <p>Est.EA.MU.2.2.3.Reproduce el ritmo mediante el movimiento y la percusión y se inicia en la lectura convencional de ritmos en compases binarios y ternarios que incorporan figuras de blanca y su silencio y cuatro semicorcheas, y lee y entona sencillas melodías en intervalo de 3ª menor.</p>	<p>Est.EA.MU.2.2.1. Reproduce ecos rítmicos básicos con instrumentos de percusión de afinación indeterminada iniciándose en su manejo.</p> <p>Est.EA.MU.2.2.2. Reconoce y asocia las cualidades del sonido con pictogramas.</p> <p>Est.EA.MU.2.2.3. Identifica el sonido, el silencio y el ritmo a través del movimiento y la percusión, diferenciando negra, dos corcheas y silencio de negra y repite vocalmente sencillos motivos melódicos en eco.</p> <p>Est.EA.MU.2.2.4. Acompaña las canciones con percusión corporal e instrumental marcando el pulso.</p> <p>Est.EA.MU.2.2.5.Se concentra en el canto afinado de canciones a una voz.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA . EDUCACIÓN MUSICAL

BLOQUE 2: La interpretación musical

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.EA.MU.2.2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento, manteniendo la atención a las indicaciones marcadas por el director.</p> <p>Est.EA.MU.2.2.5. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, y en especial las del patrimonio musical aragonés, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.</p>	<p>Est.EA.MU.2.2.4. Improvisa con la voz e instrumentos acompañamientos o temas musicales como solista en producciones colectivas ejerciendo como director y/o intérprete.</p> <p>Est.EA.MU.2.2.5. Extrae y analiza las características estilísticas, formales y textuales de canciones partiendo de su propia interpretación ampliando el repertorio en canciones a dos voces.</p>	<p>Est.EA.MU.2.2.5. Interpreta individualmente y en grupo canciones del propio folclore, de otros países o de autores y practica el canon a tres voces.</p>	<p>Est.EA.MU.2.2.4. Interpreta acompañamientos rítmicos y obras musicales con la voz y los instrumentos de pequeña percusión.</p> <p>Est.EA.MU.2.2.5. Participa en actividades vocales e interpreta canciones monódicas, y de melodía acompañada iniciándose en el canto polifónico mediante la práctica del canon.</p>	<p>Est.EA.MU.2.2.4. Reconoce y utiliza correctamente instrumentos de percusión como acompañamiento rítmico de recitados, canciones y audiciones.</p> <p>Est.EA.MU.2.2.5. Adapta su voz al canto coral de canciones monódicas y con acompañamiento.</p>	
<p>Est.EA.MU.2.3.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.</p> <p>Est.EA.MU.2.3.2. Explora las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos, dispositivos electrónicos, medios audiovisuales y recursos informáticos y las utiliza para la creación e interpretación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.</p>	<p>Est.EA.MU.2.3.1. Selecciona y ordena la información musical recogida en diferentes medios, planificando trabajos expositivos en equipo que requieran un reparto de tareas.</p> <p>Est.EA.MU.2.3.2. Conoce las posibilidades que ofrecen los recursos informáticos en el tratamiento del sonido y las integra adecuadamente en la creación e interpretación musical, corporal o dramática.</p>	<p>Est.EA.MU.2.3.1. Organiza y compone la información sobre épocas, compositores e instrumentos extraída de fuentes diversas.</p> <p>Est.EA.MU.2.3.2. Experimenta sonoridades con instrumentos musicales de elaboración propia, hechos con objetos o materiales reciclados, y las aplica en el acompañamiento de propuestas musicales o dramáticas.</p>	<p>Est.EA.MU.2.3.1. Extrae y analiza información relacionada con instrumentos, intérpretes y compositores, en medios impresos e informáticos.</p> <p>Est.EA.MU.2.3.2. Explora las posibilidades sonoras y expresivas de materiales e instrumentos musicales próximos a su entorno.</p>	<p>Est.EA.MU.2.3.1. Describe los instrumentos e intérpretes observados en medios y manifestaciones musicales.</p> <p>Est.EA.MU.2.3.2. Experimenta la riqueza sonora de objetos, materiales e instrumentos y busca sus posibilidades expresivas.</p>	<p>Est.EA.MU.2.3.1. Expresa sentimientos y emociones experimentados en sus vivencias musicales.</p> <p>Est.EA.MU.2.3.2. Manipula objetos, materiales e instrumentos y experimenta distintas sonoridades.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA . EDUCACIÓN MUSICAL

BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est.EA.MU.3.1.1.<u>Identifica y utiliza el cuerpo como medio de expresión y como forma de interacción social en la práctica de la expresión corporal, la dramatización y la danza.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.2.<u>Controla la postura, la coordinación corporal y musical en ejercicios de movimiento, de expresión corporal y danza.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.3.<u>Conoce danzas de distintas épocas, lugares y estilos, y en especial las de Aragón, valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.4.<u>Interpreta danzas tradicionales aragonesas, españolas, y de otros países, entendiendo la importancia de su continuidad en generaciones futuras como señal de identidad y valoración del patrimonio artístico y cultural.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.5.<u>Inventa e interpreta coreografías sencillas de piezas musicales de diferentes estilos de acuerdo a la estructura formal demostrando un dominio corporal, espacial y temporal.</u></p>	<p>Est.EA.MU.3.1.1.<u>Coordina su intervención corporal con el grupo en montajes de expresión corporal, dramatización y danza.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.2.<u>Practica y perfecciona el carácter expresivo de los pasos, las figuras y los movimientos que configuran una propuesta corporal.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.3.<u>Reconoce los pasos característicos y el estilo musical de las danzas más representativas.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.4.<u>Practica danzas tradicionales de diversas épocas, géneros y estilos y se interesa por el origen, el destino, los elementos que incorporan y el significado de las mismas como forma de expresión cultural.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.5.<u>Elabora, dirige e interpreta coreografías sencillas de piezas musicales utilizando pasos rítmicos y de baile cuidando las transiciones y la ejecución.</u></p>	<p>Est.EA.MU.3.1.1.<u>Utiliza el cuerpo como medio de expresión de elementos musicales para su interiorización.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.2.<u>Explora y emplea las posibilidades expresivas corporales mediante la expresión de emociones, sensaciones, ideas y situaciones asociadas a la música escuchada.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.3.<u>Conoce distintos tipos de danzas (en círculo, cuadro, filas, parejas, tríos...) y adapta el movimiento al espacio y al compañero.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.4.<u>Memoriza e interpreta de manera rítmica y coordinada con el grupo, secuencias de pasos diferentes y las integra en el aprendizaje de una danza.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.5.<u>Crea e interpreta coreografías rítmicas sencillas, propone alternativas y admite propuestas de sus compañeros en la elaboración de una coreografía grupal.</u></p>	<p>Est.EA.MU.3.1.1. <u>Ajusta el movimiento corporal al espacio, al tempo musical y a los demás compañeros en la realización de desplazamientos, pasos y coreografías.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.2. <u>Adapta los movimientos, gestos y ostinatos corporales como acompañamiento rítmico a canciones y obras musicales.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.3. <u>Asocia el sentido rítmico corporal vivenciado con el manejo de objetos diversos integrando su interpretación en la del grupo.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.4. <u>Conoce e interpreta canciones-juego populares, danzas aragonesas y españolas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.5. <u>Propone secuencias sencillas de movimientos asociados a una obra musical.</u></p>	<p>Est.EA.MU.3.1.1. <u>Adecua el movimiento corporal al ritmo y a la forma de la música.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.2. <u>Coordina el movimiento y el ritmo corporal en distintos planos, en la interpretación y acompañamiento de piezas musicales.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.3. <u>Ajusta su movimiento a la pareja en piezas musicales y actividades de movimiento coordinando la lateralidad.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.4. <u>Practica sencillas danzas populares de la Comunidad de Autónoma de Aragón y se interesa por el origen de las mismas.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.5. <u>Vivencia y recrea corporalmente canciones y melodías populares mediante acompañamientos diversos.</u></p>	<p>Est.EA.MU.3.1.1.<u>Imita escenas, personajes y sonidos con el propio cuerpo adaptando el movimiento al ritmo.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.2.<u>Ajusta el movimiento al texto en la interpretación de una canción.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.3.<u>Mantiene el pulso en diferentes planos corporales en obras musicales y actividades de movimiento.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.4.<u>Participa con desinhibición en los juegos musicales corporales y dramáticos.</u></p> <p>Est.EA.MU.3.1.5.<u>Ajusta el movimiento corporal a la música escuchada.</u></p>

